КОЛЛЕКЦИЯ / 2026

01

Скульптурная мебель.



АРХИТЕКТУРНЫЕ
АРТ-ОБЪЕКТЫ

ТАШКЕНТ / ARVO ART HOUSE

Предмет, вокруг которого складывается жизнь зала.

За столом встречаются, на скамье ждут, у консоли останавливаются перед входом. Эти привычные действия задают работе масштаб. Скульптурная мебель сохраняет удобство и даёт пространству собственный характер через пропорции, опору и прикосновение к поверхности.

Работы.

Альта
Кокон
Клевер
Марсель
Архипелаг
Берега
Каньон
Кальда

В вашем пространстве

Перед разработкой формы мы смотрим на посадку, маршруты и расстояния между предметами. Удобство становится частью художественного решения. На согласовании важно увидеть объект рядом с обычной мебелью и проверить доступ к его поверхности.



ARVO-J004

Альта

Стол со стеклянной столешницей и двумя скульптурными минеральными опорами. Прозрачная плоскость открывает конструкцию и облегчает восприятие объёма. Ровные опорные площадки и понятные точки контакта сохраняют связь художественной формы с назначением предмета.



Кокон

ARVO-C076

Плотная внешняя оболочка раскрывается в мягкое посадочное место. Контраст минеральной поверхности и светлой ткани делает кресло выразительным, сохраняя понятную функцию и человеческий масштаб.



Клевер

ARVO-C079

Невысокий стол объединяет округлую столешницу и несколько мягко очерченных опор. Непрерывный силуэт удобно воспринимается рядом с диваном и оставляет свободными подходы к посадке.

ARVO-C080

Марсель

Широкая плоскость низкого стола образует центр зоны отдыха. Открытые промежутки между опорами облегчают обьём, а спокойная фактура позволяет сочетать его с мягкой мебелью.





Архипелаг

ARVO-C085

Три самостоятельных объёма складываются в общий низкий стол. Небольшие промежутки показывают устройство композиции и позволяют менять взаимное положение её частей под пространство.



Берега

ARVO-C086

Два невысоких стола имеют самостоятельные неровные контуры и общую минеральную поверхность. Между ними остаётся проход, поэтому группа поддерживает свободную посадку вокруг дивана.



Каньон

ARVO-C087

Минеральная оболочка и мягкие кожаные подушки формируют два разных варианта посадки. Общий низкий стол связывает предметы и сохраняет выразительный контраст плотной поверхности и тёплой обивки.



Кальда

ARVO-N025

Стеллаж воспринимается как цельный обьём с проёмами разного размера. Книги и отдельные предметы заполняют лишь часть ячеек, сохраняя выразительный ритм пустот.

Обсудим ваше пространство.

Фотография или план места.
Задача и название понравившейся работы.
Размеры и точки обзора.

Стоимость — по проекту.
Ташкент. Шоурум открыт 10:00–18:00.

Instagram / arvo.tash
Telegram / arvoart
Телефон / +998 95 841 88 88