04

Настенное искусство и рельефы.



АРХИТЕКТУРНЫЕ
АРТ-ОБЪЕКТЫ

Поверхность работает вместе с архитектурой.

Рельеф нельзя рассматривать отдельно от стены и света. Утром он может быть почти плоским, вечером — проявлять глубокую тень. Композицию определяют расстояние просмотра, направление освещения и ритм соседних архитектурных элементов.

В вашем пространстве

На образце проверяют глубину, край и поведение поверхности при разном свете. Важны реальные условия стены: размер, стыки, крепление и доступ при монтаже. Эти решения позволяют сохранить замысел после переноса из эскиза в пространство.

Работы.

Дюна
Сахара
Сиена
Эола
Зефир
Медина
Гранада
Флоренция
Босфор
Кармен
Петра
Памир



ARVO-J013

Дюна

Протяжённый рельеф с несколькими плавными направлениями поверхности. Боковой свет создаёт рисунок тени и подчёркивает глубину. Подходит для стены за стойкой приёма или для свободной плоскости ресторанного зала.



Сахара

ARVO-J014

Настенная композиция из смещённых горизонтальных слоёв. Их глубина создаёт естественный ритм, который меняется при движении вдоль стены. Работа поддерживает вытянутые пространства и широкие архитектурные плоскости.



Сиена

ARVO-J015

Рельеф с мягкой пластикой и сдержанным терракотовым оттенком. Небольшое изменение глубины раскрывает цвет без активного рисунка. Подходит для камерных залов, где важны близкое восприятие и спокойная атмосфера.

ARVO-J016

Эола

Вертикальный рельеф с узким смещённым раскрытием. Тень становится частью композиции и подчёркивает высоту стены. Работа помогает завершить нишу или обозначить переход между зонами.





Зефир

ARVO-C001

Плавные рёбра рельефа направляют взгляд вдоль стены. Глубокие промежутки между светлыми плоскостями делают работу выразительной даже при спокойном боковом освещении.



Медина

ARVO-C002

Неровные горизонтальные элементы складываются в собранную цветовую композицию. Разная глубина сегментов добавляет тень и делает панно самостоятельным акцентом в спокойном интерьере.



Гранада

ARVO-C003

Крупные геометрические плоскости собираются в вытянутую композицию. Их наклон меняет рисунок тени и связывает работу с вертикальным ритмом стены.



Флоренция

ARVO-C004

Угловатые фрагменты и округлые вставки образуют цельное поле с меняющимся ритмом. Сдержанные цветовые переходы позволяют воспринимать панно и издалека, и вблизи.



Босфор

ARVO-C005

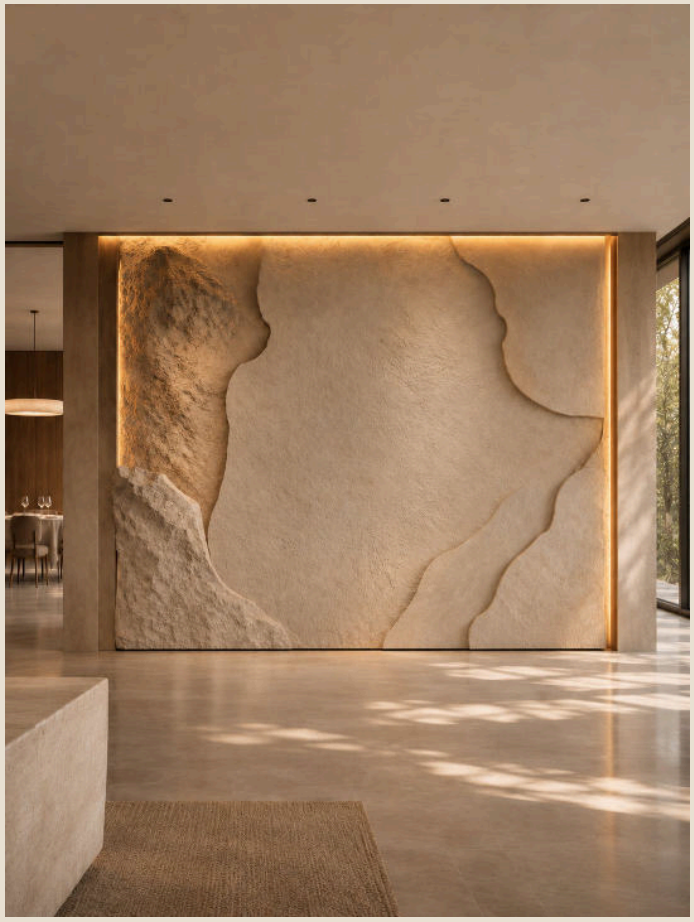
Ритм узких волн раскрывается на глубоком синем поле. Вытянутая форма панно поддерживает высоту помещения, а боковой свет показывает небольшие изменения поверхности.



Кармен

ARVO-C006

Крупные изгибы терракотового рельефа создают движение на неподвижной стене. Работа рассчитана на свободную плоскость, где её силуэт и тень могут читаться целиком.



Петра

ARVO-C008

Широкая минеральная плоскость собирает входную группу в единый образ. Неровный край и мягкая подсветка отделяют рельеф от стены и подчёркивают его глубину.

ARVO-C009

Памир

Вертикальный рельеф соединяет каменную поверхность и мягкие зелёные участки. Их соотношение задаёт глубину композиции и помогает выделить спокойную стену в проходном пространстве.



Обсудим ваше пространство.

Фотография или план места.
Задача и название понравившейся работы.
Размеры и точки обзора.

Стоимость — по проекту.
Ташкент. Шоурум открыт 10:00–18:00.

Instagram / arvo.tash
Telegram / arvoart
Телефон / +998 95 841 88 88