05

Зеркала и функциональное искусство.



АРХИТЕКТУРНЫЕ
АРТ-ОБЪЕКТЫ

Польза становится частью художественного замысла.

Зеркало связывает объект с тем, что находится перед ним. Часы задают ритм стены. В функциональном искусстве выразительная форма поддерживает привычное действие: отражение остаётся удобным, время — читаемым, поверхность — доступной.

В вашем пространстве

Внешний контур оценивают вместе с рабочей частью. Для зеркала важны полезное поле и высота, для часов — контраст и читаемость, для полки — доступ и нагрузка. Конструктивные параметры уточняются до изготовления.

Работы.

Ирис
Орсе
Полдень
Нери
Меридиан
Хронос
Веха
Мербау
Грация
Альпина
Обсидия
Мирра
Верона
Лукка
Ронда
Сафра
Эссен
Ливия



ARVO-J017

Ирис

Зеркало с широким минеральным контуром и спокойной внутренней линией. Рама создаёт глубину, а отражение продолжает архитектуру помещения. Подходит для входной зоны, примерочной или отдельного акцента в резиденции.



Орсе

ARVO-J018

Напольное зеркало с мягко вытянутым силуэтом и устойчивым основанием. Форма сохраняет удобную высоту отражения, создавая самостоятельный вертикальный акцент. Важна аккуратная посадка зеркальной плоскости внутри объёма.



Полдень

ARVO-J019

Настенные часы с выразительной минеральной поверхностью и тонкими контрастными стрелками. Спокойная композиция оставляет время читаемым и сохраняет фактуру главным элементом. Подходит для кабинета, переговорной или ресторанного зала.

ARVO-J020

Нери

Небольшой настенный объект, в котором плавный объём переходит в горизонтальную поверхность. Он создаёт место для одной вещи и завершает композицию стены. Подходит для входных зон и камерных ниш.





Меридиан

ARVO-C055

Узкая угловатая плоскость задаёт вертикаль настенных часов. Стрелки становятся продолжением графики, а небольшой разрыв в форме создаёт выразительную паузу.



Хронос

ARVO-C061

Неровный край минеральной плоскости противопоставлен точному движению стрелок. Мягкая подсветка отделяет часы от стены и позволяет воспринимать их как часть архитектуры.



Веха

ARVO-C062

Светлые минеральные фрагменты складываются в вытянутую настенную композицию. Круглый циферблат собирает её в центре и даёт ясную точку отсчёта среди неровных плоскостей.



Мербау

ARVO-C075

Вытянутое зеркало обрамлено двумя неровными древесными плоскостями. Тёмная линия у основания продолжает вертикаль, а сдержанная подсветка подчёркивает силуэт рамы.



Грация

ARVO-C077

Неровный треугольный контур зеркала связан с протяжённой консолью. Тёплая подсветка выделяет внешний край и помогает собрать входную зону в одну композицию.



Альпина

ARVO-C078

Глубокая минеральная рама сохраняет свободный природный край вокруг зеркала. Небольшая консоль повторяет её пластику и создаёт место для предметов повседневного использования.



Обсидия

ARVO-N006

Удлинённое зеркало заключено в тёмную округлую раму. Плотный внешний контур подчёркивает отражение и делает привычный предмет самостоятельной вертикалью в интерьере.

ARVO-N009

Мирра

Зеркало окружено свободной растительной линией. Паузы в зелени открывают край отражения, а плотная нижняя часть визуально связывает композицию со стеной.





Верона

ARVO-N024

Зеркальная плоскость и небольшая скамья объединены общим скальным контуром. Неровная внешняя линия контрастирует с ясным отражением и мягким местом для короткой остановки.



Лукка

ARVO-N027

Крупное зеркало заключено в свободную круглую раму с природным краем. Неровная глубина поверхности меняет свет вокруг отражения и даёт стене собственный центр.



Ронда

ARVO-N028

Прямоугольный контур прерывается естественной скальной линией вокруг отражения. Работа сохраняет строгую внешнюю геометрию и выразительную глубину внутреннего края.



Сафра

ARVO-N029

Мягкая линия рамы сохраняет характер древесной фактуры. Глубина края и небольшая асимметрия делают зеркало тёплым вертикальным акцентом рядом с минеральными поверхностями.



Эссен

ARVO-N030

Прямоугольная рама собрана из выразительных древесных линий. Видимая неоднородность поверхности сохраняет природный характер материала, а простая геометрия удерживает композицию.



Ливия

ARVO-N031

Высокая неровная рама открывает отражение в форме вытянутой капли. Скальная поверхность остаётся главным выразительным элементом и позволяет использовать зеркало как самостоятельный объект.

Обсудим ваше пространство.

Фотография или план места.
Задача и название понравившейся работы.
Размеры и точки обзора.

Стоимость — по проекту.
Ташкент. Шоурум открыт 10:00–18:00.

Instagram / arvo.tash
Telegram / arvoart
Телефон / +998 95 841 88 88